

「ゾルレン」・「ザイン」グループ分け

《ゾルレン》

9 和歌の美に適合するものが長い伝統の間に自然に選択された⑤

10 自縛自縛に陥っていた⑤

10 優美を主とする貴族文学⑤

12 日本人の美意識によってふるいにかけられた題目⑤

13 科学的な正確さに、美意識が優先することがある⑤

13 日本人が過去千数百年にわたって積み重ねてきた伝統的感情が、そこにかぶさってくる

《ザイン》

9 俳句の題は無限に拡大する素材の世界を整理した⑤

10 自由に素材を広げることのできた
10 自由に八方に広がって⑤
10 広々とした世界

10 平俗を主とする庶民文学⑤

11 長い歳月の間に、選択し洗練し分類し集成し、一つの秩序の世界にまで練り上げた

12 体系づけた

12 序列がある

12 季語

12 虚構の秩序をつくり出している

13 風土の季節現象に忠実であり、科学的に正確でなければならない⑤

13 この秩序の世界⑤

13 季節推移の客観的な事実に即する⑤

13 客観性

それぞれの性質をひとことで表すとすると「 」と「 」←ネーミングせよ。